

日文的節奏感



“將2拍合併為1拍”來發音

★日文是一個有「**節拍韻律** (mora-timed rhythm)」的語言。

♪「かな (假名)」發音時會將其合併成一個“相同長度”(= **1拍**)來發音。

例) 朝「あさ」為2拍、「リズム」為3拍、挨拶「あいさつ」為4拍。

ようおん
♪拗音為「かな+ や/ ゆ/よ」1拍。

例) 趣味「しゅみ」為2拍、会社「かいしゃ」為3拍。

然而，並不會這樣唸以下的單詞！「あ、さ」「リ、ズ、ム」「あ、い、さ、つ」「しゅ、み」

☛「あさ」「リズム」「あい・さつ」「しゅみ」的發音方式“會將2拍整合成1拍”的感覺來發音。

あさ リズム あいさつ しゅみ

2 2 1 2 2 2

□□ □□■ □□■ □□

とくしゅおん ちょうおん そくおん はつおん
♪特殊音「**長音** (ー)・**促音** (っ)・**撥音** (ん)」的發聲長度也是為1拍。

☛「かな+特殊音」的發音方式也是將“2拍整合成1拍的感覺”來發音。

長音 促音 撥音

きょう あ さ っ て こん に ち は

2 1 2 1 2 2 1

□□ ■□□■ □□■□□

★四方形的記號稱之為「**節拍表示圖** (RD圖 Rhythm Diagrams)」。



「節拍型」和「典型範例」

★詞語的發音長度排列特徵稱之為「**節拍型** (Rhythm Pattern)」。

例) 朝「あさ」趣味「しゅみ」為2型、「リズム」為2 1型、「あいさつ」為2 2型。

☛無論哪種語言都可以用「節拍型」來做表示。

★節拍型的代表詞語稱之為「**典型範例** (Typical Models)」 <圖 1 >。

節拍型	R D 圖	典型範例	拍數
2 型		きょう	2
21 型		あし・た	3
12 型		き・ <u>のう</u>	〃
22 型		おは・ <u>よう</u>	4
121 型		あ・ <u>さつ</u> ・て	〃
221 型		<u>こん</u> ・にち・は	5
212 型		あり・が・ <u>とう</u>	〃
122 型		さ・ <u>よう</u> ・なら	〃

(文字下劃線為“かな+特殊音”、圈起來的部分表示“母音的無聲化”。)

圖 1 節拍型和典型範例

♪試著連續3次唸出典型範例的發音。連續唸3次的話，就會了解到“長短排列方式的特徵”，便可以做到在發音時唸出適當的長音(此稱為「**連續重複法** (Continuous Repeating Method)」。其他的語言也可以這樣廣泛地練習。

例) きょう (2型) →きょう | きょう | きょう→しゅみ | しゅみ | しゅみ

♪用相同速度並感受節拍，唸出詞語是非常重要的。



母音的無聲化

★「あ㊦た」的「し」母音[i]不會清晰地發出聲音來。「静かに㊦てください。㊦～」像是請求般地，以吹氣感般發聲（這樣的方式稱之為「**母音的無聲**（devocalization of vowels）」）。



♪將手指放在嘴唇前，唸唸看「㊦～、あ㊦た」。



節拍型從「かな」便能立即分辨出來！

例) ありがとう、あした

①當有特殊音時，會先將「かな+特殊音」整合起來（例：ありが・とう）。

②接著，將詞語的最前開始各 2 拍整合起來（例：あり・が・とう）。

沒有特殊音的時候也是一樣，將詞語的最前開始各 2 拍整合起來（例：あし・た）。

③剩下為 1（例：あり・が・とう→2 1 2 型、あし・た→2 1 型）。

♪最先整合的 2 拍以“黃色（或是白色）”表示，接著旁邊以“綠色（或是黑色）”表示，來做排列。



日文的音調




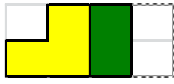
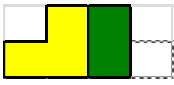
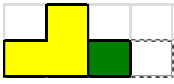
有四種類型

★日文是一種「**高低音調**（pitch accent）」的語言。在正式日文中的各個詞語，會由高低音排列的方式來決定其意思。

♪突然地變成低音的地方，稱為“**下降音**（accent-fall）”（例：家族「かぞく」的「か」為（高音）、「ぞ」為（低音），所以會瞬間產生高低的發音）＜圖 2＞。

♪四種「**音調型**（Accent Pattern）」在此網頁中以【a】【b】【b'】【c】的記號來做區分。

☛在【b】型中，沒有“下降音”。【a】【b'】【c】型的“下降音”位置出現在不一樣的地方。

音調型	A D圖	下降音の有無及位置
【a】型		“下降音”在字首。 例) 家族「か []] ぞ・く (が)」
【b】型		沒有“下降音”。 例) 息子「む [⊕] ・こ (が)」
【b'】型		詞語的最後，有“下降音”。 例) 娘「むす・め []] (が)」
【c】型		詞語中間有“下降音”。 例) 「あな []] ・た (が)」


( 為助詞的標記。)

圖 2 2 1 型名詞的音調

★階梯狀的符號稱之為「音調表示圖 (A D圖 Accent Diagrams)」。

AD圖為 2002 年鹿島 央 (名古屋大學名譽教授) 所構想出來的。

★音調有以下的規則性存在。

1. 第 1 拍及第 2 拍有高低音的差異。

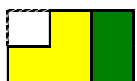
☛ 請注意虛線處的音高！

♪ 【a】型之外的詞語中，第 2 拍為撥音或長音時，音調高低會較小。另外，第 2 拍為母音時，音調的高低差也會有變得比較小的情形。

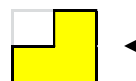
例) 作家：2 1 【b】 参加：2 1 【b】 夢：2 【b'】 有名：2 2 【b】
会社：2 1 【b】 一日：2 2 【b'】



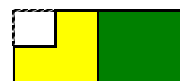
さっか
(促音)



さんか
(撥音)
かいしゃ
(母音)



ゆめ



ゆうめい
(長音)
つたち
(母音)

2. 當有“下降音”的時候，只會有一個假名是下降的。

3. 一旦語調下降後，就不會再上升。